



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

La ditta BASSOLIresidente a ROMA =domanda la revisione della pellicola intitolata: NEBBIA SUL MAREdella marca BASSOLI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla Revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

2656

Roma, li

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Akos

Interpreti principali: Viveca Lindfors = G. Diessl = O. Toso = G. Notari
Carlo Duse =

L'ing. Pietro Rossi con la moglie Maria dirige una tenuta in una regione del Brasile. In una sera di tempesta, durante l'assenza del marito, Maria riceve la visita di un commerciante, John Morris, creditore del Rosai; invano la donna gli spiega le ragioni per le quali non può per il momento pagare e chiede una dilazione. Dopo gravi minacce, il Morris le fa una proposta disonorevole in cambio del pagamento: Maria indignata rifiuta, Morris sta per ricorrere alla violenza, quando torna inaspettato Pietro Rossi. Ne segue una colluttazione, Morris estrae la rivoltella, Pietro gliela toglie, un colpo parte e Morris rimane ucciso. Maria supplica il marito di darsi alla fuga. Al processo Maria compare sola, poiché Pietro, colpito nella fuga dai poliziotti, mentre scendeva lungo la riva di un fiume, è stato travolto dalle acque. Tutti lo credono morto. Maria viene assolta per insufficienza di prove, ma non vuole rimanere nel luogo della disgrazia. Due anni più tardi la ritroviamo nell'istituto Sieroterapico di una grande città brasiliana. Maria è l'assistente del Dr. Leonardo Monti, anche lui italiano, che dopo lunghi studi è riuscito a trovare un siero infallibile contro il veleno dei serpenti. Il Dr. Monti si innamora della sua aiutante, ma esso, sotto il peso del passato, non vuole incoraggiarlo.

Scoppia la guerra in Europa, Maria viene invitata a regolarizzare la propria posizione presentando i documenti di stato civile, ma non può farlo, avendo assunto un nome falso. Costretta ad allontanarsi ella sparisce proprio la sera in cui Monti le ha fatto offerte di matrimonio. La fuggitiva che però ha convinto Silva, il custode del laboratorio, a conservarle l'alloggio che aveva presso di lui e a mantenere il più assoluto segreto sul suo conto, riesce a trovare lavoro soltanto in un locale notturno di divertimento, come pianista. Qui capita una sera il direttore del Laboratorio, Ruiz, il quale la riconosce. Il giorno dopo Ruiz trascina nel locale Monti che alla vista di Maria rimane addoloratissimo, si alza di scatto e se ne va. La mattina successiva Ruiz ~~per~~ trova l'amico nervosissimo. Monti lo rimprovera aspramente dell'amara sorpresa procurategli. Mentre parla, ha tra le mani una vipera della quale deve estrarre il veleno. Un attimo di distrazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

e la vipera lo morde. Sgomento generale. Monti solo conserva la calma e coglie l'occasione per sperimentare su se stesso il siero e dimostrarne così l'efficacia ai professori che in una sua precedente conferenza non si erano mostrati convinti.

Egli si pratica immediatamente l'iniezione, poi si fa accompagnare a casa dove vuole essere lasciato solo.

Rincasando a tarda notte, Maria trova Silva che, angosciato le racconta l'accaduto. Ella non può dominare i suoi veri sentimenti, corre a casa di Monti e lo trova in piena crisi sotto l'effetto del veleno? Lo assiste finchè il dolore si calma e due si addormentano vicini. Al risveglio Monti constata che il siero ha funzionato perfettamente. Egli è salvo. Maria, davanti alle nuove appassionate dichiarazioni e alle domande del dottore, finisce per confessare le vere ragioni della sua resistenza e del suo eclissamento: ella è la moglie di un assassino.

Con dolcezza Monti dissipa i suoi scrupoli. Un anno dopo troviamo i due sposati.

Ma anche l'Italia entra in guerra e gli italiani devono lasciare il Brasile. Leonardo e Maria s'imbarcano sull'ultimo piroscafo che salpa per l'Europa, al comando di un capitano brasiliano che non intenderà sottostare all'intimazione fatta per radio dall'ammiraglio della flotta inglese di porsi a disposizione per visita di controllo, e mette invece a tutto vapore nonostante la fitta nebbia.

Un gruppo di passeggeri, guidato da un ufficiale, visita la nave. Sono fra essi Leonardo e Maria. Nel locale delle macchine un fuochista, vedendo Maria, si smarrisce, ha un attimo di distrazione ed è colpito da un getto di vapore bollente. L'infortunato è Pietro Rossi, che si era imbarcato clandestinamente per far ritorno in Europa. Scoperto, era stato destinato alle macchine e quale aiuto fuochista. Monti, visitandolo, gli riscontra una grave affezione cardiaca, per cui non gli dà più di sei mesi di vita; lo cura per le non gravi ustioni e per caso gli trova indosso anche una fotografia della moglie a lui dedicata. Coso viene a riconoscere l'identità del Rosai, identità di cui mette al corrente Maria.

I tre si incontrano in cabina in un drammatico colloquio, però Maria, che è anche incinta di Monti, dichiara che non può tornare indietro. La sua vita è ormai legata a Leonardo. La discussione sta diventando minacciosa quando un'esplosione, causata dall'urto della nave contro una mina, getta i tre sul pavimento, nel rovinio della cabina. I due rivali fanno sforzi sovrumani per salvare la donna amata e, sfondata una parete, salgono con lei in coperta, appena in tempo per afferrare l'ultima scialuppa. Maria è la prima ad essere imbarcata. I due uomini restano uno di fronte all'altro. Un attimo. Pietro sa di essere condannato dal male che il medico gli ha rivelato. Sa di non poter offrir nulla a Maria. Rinunza alla salvezza. Le offre la vita. Appena Monti è salito sulla scialuppa, afferra un'accetta e con essa taglia il cavo. Rimane solo ad affondare la nave.

==°°°°==

V. H. Appena

Leonardo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1

N. **570**
della matrice
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL
UFFICIO
R. Ufficio Concessioni Governative
del (1)
Via Monte della Falaria 64 - ROMA

Articolo N. _____

Il Signor *Ugo Pagnoli*
ha pagato Lire *duecentoquattro 05*
per _____

2696.
U. sione Pila-N
Titolo. *Messa sul mare*

Per l'azienda dello Stato L. _____
Per le aziende speciali " _____
N° _____ Totale L. *1.0640*

Addi *L. 12.4.30*
Il Capo Ufficio
Ben

2

Vista la quietanza n. _____ in data _____ del ricevitore del registro di Roma comprovante l'eseguito versamento della tassa dovuta in L. _____

Visto nulla osta per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913 n. 785 e del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012 ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2. _____



Ministero della Cultura Popolare

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Div. II

PER IL DIRETTORE GENERALE

La IV^a Commissione di prima istanza per la revisione cinematografica ha preso in esame il film dal titolo:

NEBBIE SUL MARE

Marca: Bassoli

Regista: Akos

Interpreti: V. Linfors, G. Diszl

La trama è la seguente:

L'ingegner Pietro Rossi con la moglie Maria vive in una tenuta del Brasile. Pietro deve pagare delle cambiali ma non ha denaro e Maria scongiura l'usuraio a dargli una dilazione. Questi fa capire alla donna che egli è pronto ad abolire l'intero debito ad un solo patto: che ella diventi la sua amante. Maria si ribella e scaccia l'uomo, ma in quella entra il marito che, per difendere la moglie spara sull'usuraio e lo uccide. Maria lo fa fuggire, ma la polizia lo rincorre e gli spara. Pietro cade di cavallo e finisce nell'acqua. Tutti lo credono morto. Passa del tempo e Maria, che sotto falso nome lavora in un laboratorio chimico, essendo convinta della morte del marito, accetta di divenire la moglie del dottor Monti, come lei italiano, e primario dell'istituto, dopo avergli raccontato la sua tragedia.

La vita trascorre tranquilla per i due sposi che attendono un bimbo.

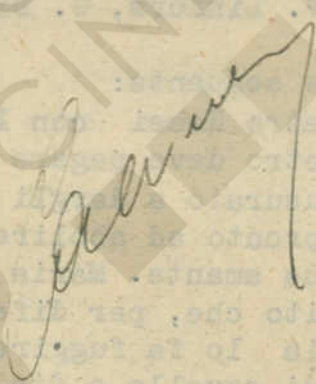
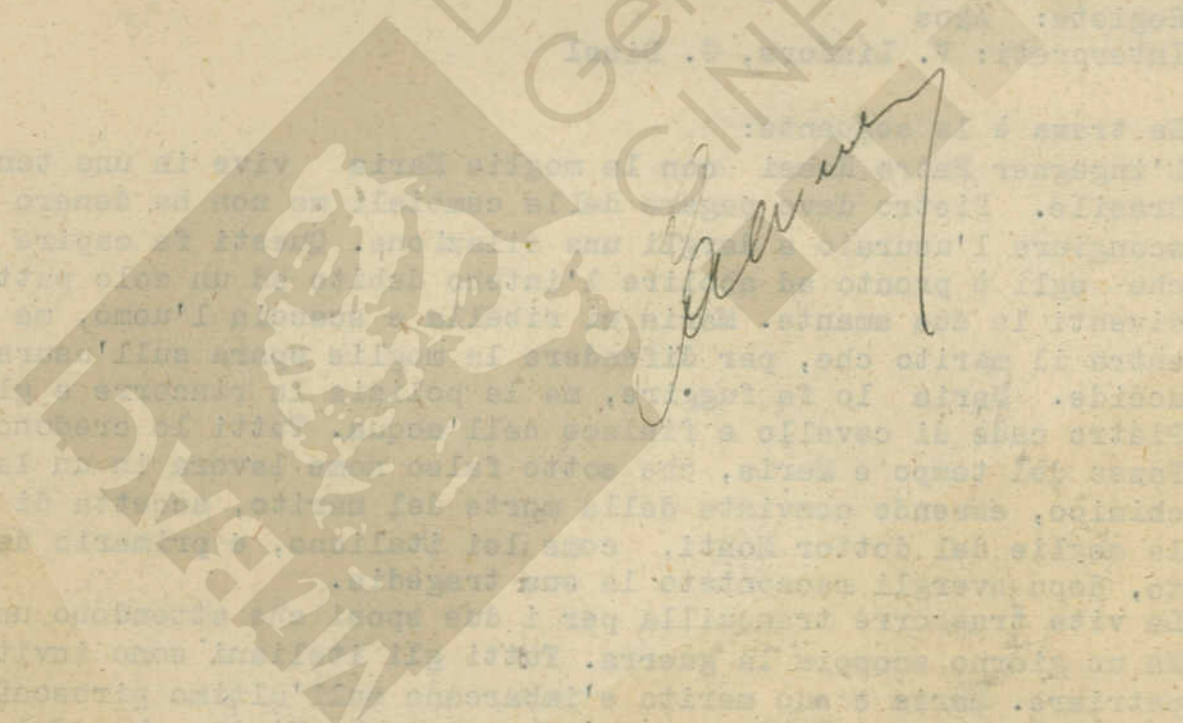
Ma un giorno scoppia la guerra. Tutti gli italiani sono invitati a rimpatriare. Maria e suo marito s'imbarcano sull'ultimo piroscafo che salpa per l'Italia. Nella nave s'imbarca Anche Pietro che, dal giorno in cui era stato per caso salvato dall'annegamento, aveva condotto una vita disperata, trascinandosi di paese in paese, adattandosi ad ogni umile lavoro, con la segreta speranza di ritrovare la moglie.

Per un incidente di macchina, a bordo, Pietro, che ha intravisto Maria sul ponte, rimane ustionato ed è proprio il dottor Monti, che richiesto d'urgenza, gli prodiga le prime cure.

Da una fotografia che Pietro aveva in tasca, Monti comprende che l'uomo è il marito di sua moglie e nella sua chiara onestà vuole che questa decida. Maria ama Monti e, in un colloquio grammatico con Pietro palesa i suoi propositi.

L'uomo sa di essere molto malato di cuore, di avere i giorni contati, ma non vuole rinunciare alla donna che ama e che è tutta la sua vita. La nebbia, intanto, devia la rotta della nave, che va a cozzare ad una mina. La prua salta in aria ed il piroscampo sta per affondare. I passeggeri, in preda al terrore, si gettano nelle scialuppe. Maria e Monti ~~sono~~ aiutati da Pietro sono messi in salvo. Ma quando essi si volgono in su per aiutare a loro volta l'uomo, vedono che questi ha ritirato la corda e rientra nella cabina per attendere la morte.

La Commissione, nulla avendo da rilevare sia dal lato politico che morale, esprime parere favorevole per la proiezione della pellicola stessa nelle pubbliche sale.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'G. ...', is written over the page. The signature is slanted and somewhat stylized.



11 OTT. 1945

Roma, 1945 A

Ministero della Cultura Popolare

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Al BASSOLI
~~XXXXXXXX~~ ENAIBE
 BANCA DEL LAVORO
 SOCIETA' AUTORI

Divisione II Sez.
 Prot. N. 32039 Allegati

Risposta al f. del
 Div. Sez. N.º

OGGETTO: _____

Il Ministero della Cultura Popolare
 sentito il parere della Commissione per
 la revisione cinematografica sulla pellicola
 del titolo:

NEBBIE SUL MARE

Marca: Bassoli
 Lunghezza: m.
 Presentata in data:

CONCEDE
 il nulla osta per la proiezione della
 pellicola stessa.

p. IL MINISTRO

Si prega inoltre per ogni lettera, nei sott'argomenti, indicare nella risposta
 di S. S. di Botteghe e la Divisione a cui si risponde.
 Direzione Cinematografica - Ministero - Roma

minuta

CONFEDERAZIONE DEGLI INDUSTRIALI
FEDERAZIONE NAZIONALE DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

PROT. N. POS. N. 2943 /sc

- 1 OTT. 1943

ROMA,
VIA SISTINA, 91 - TELEF. 683-551

OGGETTO censura cinematografica:
23997 FILM: NEBBIE SUL MARE
Prod: BASSOLI FILM

AL MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
Direzione Generale per la Cinematografia
ROMA

Si trasmettono per il film: NEBBIE SUL MARE (Prod: BASSOLI)
due domande per censura definitiva;
tre trame.

IL DIRETTORE
(P. Arcanigoli)

All. 5

N=EBBIE SUL MARE
=====

№ 32039

(Produzione Bassoli 1943)

T R A M A

"Nebbie sul mare"

L'ing. Pietro Rosai con la moglie Maria dirige una tenuta in una regione del Brasile. In una sera di tempesta, durante l'assenza del marito, Maria riceve la visita di un commerciante, John Morris, creditore del Rosai; invano la donna gli spiega le ragioni per le quali non può per il momento pagare e chiede una dilazione. Dopo gravi minacce, il Morris le fa una proposta disonorevole in cambio del pagamento: Maria indignata rifiuta l'ignobile mercato. Morris sta per ricorrere alla violenza, quando torna inaspettato Pietro Rosai. Ne segue una colluttazione. Morris estrae la rivoltella, Pietro gliela toglie, un colpo parte e Morris rimane ucciso. Maria supplica il marito di darsi alla fuga. Al processo Maria compare sola, poiché Pietro, colpito nella fuga dai poliziotti, mentre scendeva lungo la riva di un fiume, è stato travolto dalle acque. Tutti lo credono morto. Maria viene assolta per insufficienza di prove, ma non vuol rimanere nei luoghi della disgrazia. Due anni più tardi la ritroviamo nell'Istituto Sieroterapico di una grande città brasiliana. Maria è l'assistente del dott. Leonardo Monti, anche lui italiano, che dopo lunghi studi è riuscito a trovare un siero infallibile contro il veleno dei serpenti. Il dott. Monti si innamora della sua aiutante, ma essa, sotto il peso del passato, non vuole incoraggiarlo.

Scoppiò la guerra in Europa. Maria viene invitata a regolarizzare la propria posizione presentando i documenti di stato civile, ma non può farlo, avendo assunto un nome falso. Costretta ad allontanarsi ella sparisce proprio la sera in cui Monti le ha fatto offerta di matrimonio. La fuggitiva viene però ha convinto Silva, il custode del laboratorio, a conservare l'alloggio che aveva preso di lui e a mantenere il più assoluto segreto sul suo conto. Esce a trovare lavoro soltanto in un locale notturno di divertimento, come